

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

Museo de Reproducciones

225

OBRAS

DE LA PINTURA UNIVERSAL

BIBLIOTEGAS UdeC

CASA DEL ARTE

--- 11 de Diciembre de 1967 ---

REPRODUCCIONES DE LA PINTURA UNIVERSAL

1.— ARTE PREHISTORICO	(Cuevas de Lascaux)	"Grupos de vacas, caballos y ciervos"
2.— " "	" "	"El caballo chino"
3.— AUSTRALIA	(Rupestres)	"Espíritu femenino, Mimi y un barbo"
4.— " "	" "	"Espíritus Mimis y tortuga de mar"
5.— PINTURA ETRUSCA	(Siglo V. A. C. Fresco	"Flautista danzante"
6.— " "	" "	"Conversación"
7.— " "	" "	"Bailarina y músico"
8.— MEXICO	(Siglo III Mural Teotihuacan)	"Jaguar cantando"
9.— " "	(Siglo VII Bonampak)	"Procesión"
10.— EGIPTO	(Dinastía XIX)	"Tumba de Seti Iais extiende sus brazos en gesto de Protección"
11.— " "	(Dinastía XIX. Pintura mural)	"Templo de Seti I en Abydos. El Dios Konsú tiende al rey el símbolo de la vida"
12.— " "	(Epoca Ramesida tumba de Anurcanl. Pintura mural)	"El difunto ante el Fénix de Heliópolis"
13.— CEYLAN	(Siglo V. Sigiri Rock)	"Figura femenina en actitud de danza"
14.— PINTURA ROMANA	(Fresco Pompeyano)	"La Bajelada y la Bacante"
15.— ICONO RUSO	(Escuela de Novgorod)	"El profeta Jesaías"
16.— " "	(Escuela de Yarkalal)	"Virgen orando"
17.— " "	(Escuela de Novgorod. S. XII)	"Arcangel"
18.— " "	(Escuela de Pskov. S. XIV)	"Juan Crisóstomo y Basilio el Grande"
19.— ESPARA	(Siglo XII. Mural)	"David y Goliath"
20.— " "	(Siglo XIII. Oleo en madera)	"Maestro Soriguera"
21.— " "	(Siglo XII. Oleo en madera)	"Natividad"
22.— CHINA	(Dinastía Sung-Norte Li Long Mien)	"Caballo con su palafrenero"
23.— " "	(Dinastía Sung-Norte 960-1127 Pintor desconocido)	Detalle del rollo "Los cinco Caballos"
24.— " "	(Dinastía Sung-Sur 1227-1276 Emperador Houei Tsong)	"El caballo entregado como tributo"
25.— " "	(Dinastía Sung-Sur Ma Yuan)	"La cotorra de cinco colores"
26.— " "	(Dinastía Sung-Sur Liang Kai 1127-1276)	"Canoa a la luz de la luna"
27.— " "	(Dinastía Ming 1368-1644 Li Ling)	"El poeta Li T'ai-Po"
28.— " "	(Dinastía Ming 1368-1644 Tchou-Tuan)	"Jugadores de polo"
29.— " "	(Dinastía Tang 618-907 Yen Li Pan)	"El acantilado"
30.— " "	(Dinastía Tang 618-907 Yen Li Pan)	"Filósofos estudiando textos clásicos" (Primera Parte)
31.— " "	(Dinastía Ta'ing 1644-1912 Houa-Yen)	"Filósofos estudiando textos clásicos" (Primera Parte)
32.— JAPON	(Siglo XII)	"Cornejas"
33.— " "	(Siglo XIII)	"Shaka fundador del Budismo"
34.— " "	(Siglo XVI. Pintor desconocido)	"Minamoto Yorimoto, fundador del Gobierno militar de Kamakura"
35.— " "	(Siglo XVI. Pintor desconocido, estilo Kano Eitoku)	"Halcón"
36.— " "	(Siglo XVIII. Pintor desconocido, estilo de Kwagetsudo)	"Niños chinos jugando"
37.— BONAVENTURA BERLINGHIERI	(1235-1274)	"Cortesana"
38.— GIOVANNI CIMABUE	(1240-1302)	"San Francisco y una escena de su vida"
39.— DUCCIO DI BUONINSEGNA	(1260-1320) Epoca en que trabajó.	"Virgen con niño"
40.— GIOTTO DI BONDONE	(1276-1537) Fresco	"La anunciación"
41.— " "	" "	"La entrada de Jesús en Jerusalem"
42.— " "	" "	"Las nupcias de la Virgen"
43.— " "	" "	"La muerte de San Francisco"
44.— " "	" "	"La aparición de San Francisco ante el capítulo en Arles"
45.— " "	" "	"San Francisco ante el sultano, atraviesa indemne las llamas"
46.— " "	" Oleo en madera Fresco	"San Francisco y los pájaros" (detalle)
47.— AMBROGIO LORENZETTI	(? -1348)	"La aparición de San Francisco a Fra Agostino" (detalle)
48.— GENTILE DA FABRIANO	(1370-1427)	"La Virgen y el Niño"
49.— ANTONIO PISSANELLO	(1395-1455)	"La adoración de los Magos" (detalle)
50.— JAN VAN EYCK	(1370-1390-1441)	"La visión de San Eustaquio"
51.— " "	" "	"La Madonna de Lucca"
52.— ROGER VANDER WEYDEN	(1399-1400-1464)	"La virgen de Autum"
53.— " "	" "	"La anunciación"
54.— " "	" "	"La adoración de los reyes Magos"
55.— " "	" "	"Retrato de una dama"
56.— HUGO VAN DER GOES	(1420-1482)	"Tríptico de los 7 sacramentos"
57.— " "	" "	"Tríptico de Portinari" (detalle)
58.— GERAD DAVID	(1460-1523)	"Tríptico de Portinari (detalle) con Santa Margarita"
59.— " "	" "	"Retrato de un orfebre"
60.— HIERONIMUS BOSCH	(1460-1516)	"Natividad"
61.— ROBERT CAMPING	(1375-1444)	"El Jardín de las Delicias"
62.— HANS MEMLING	(1432-1494)	"La anunciación"
63.— " "	" "	"La Virgen en el trono con el Niño"
		"María Portinari"

64.— ESCUELA SUAVA	(Alrededor de 1470)	"Los dos amantes"
65.— JEAN FOUQUET	(1415-1480)	"Juvenal des Ursins"
66.— FRA ANGELICO	(1387-1455)	"La Anunciación"
67.— " "	"	"Angel en adoración"
68.— " "	"	"La Virgen y el Niño con los ángeles"
69.— PAOLO UCCELO	(1397-1475)	"Batalla de San Romano"
70.— TOMMASO MASSCCIO	(1401-1428)	"El tributo", Detalle: Cabeza de San Juan
71.— " "	"	"El tributo", Detalle: Cabeza de San Pedro
72.— FRA FILIPPO LIPPI	(1406-1469)	"La Virgen y el Niño"
73.— PIERO DE LA FRANCESCA	(1416-1492)	"El séquito de la reina de Saba"
74.— GIOVANNI BELLINI	(1430-1516)	"Pieta"
75.— " "	"	"La Virgen de los prados"
76.— ANTONELLO DA MESSINA	(1430-1479)	"Retrato de un hombre"
77.— " "	"	"San Jerónimo estudiando"
78.— ANDREA MANTEGNA	(1431-1506)	"La Virgen y el Niño"
79.— PIETRO PERUGINO	(1446-1523)	"Arcángel San Miguel"
80.— " "	"	"La Virgen y el Niño con dos Santos"
81.— SANDRO BOTTICELLI	(1444-1510)	"La primavera"
82.— " "	"	"La adoración de los Magos"
83.— DOMENICO DEL GHIRLANDAJO	(1449-1494)	"Madona en un trono, con dos Arcángeles y los Santos Justus y Zenobius"
84.— " "	"	"Francesco Sassetti y su hijo Teodoro"
85.— ESCUELA DE DOMENICO DEL GHIRLANDAJO	"	"Retrato de Niña"
86.— BERNARDINO PINTURICCHIO	(1454-1513)	"Retrato de un muchacho"
87.— FILIPPO LIPPI	(1457-1504)	"Retrato de un joven"
88.— MATHIAS GRUNEWALD	(1460-1528)	"La Crucifixión"
89.— ALFRECHT ALTDORFER	(1480-1538)	"La adoración de los Magos"
90.— PIETER BRUEGHEL	(1525-1569)	"Balle de Aldeanos"
91.— " "	"	"Boda Aldeana"
92.— " "	"	"El Invierno"
93.— " "	"	"Juego de Niños"
94.— LUKAS CRANACH	(1472-1553)	"La Virgen y el Niño"
95.— " "	"	"La Casa del ciervo"
96.— JAN BRUEGHEL DE VELOURS	(1568-1625)	"La adoración de los reyes Magos"
97.— " "	"	"El Paraíso terrestre"
98.— ALBRECHT DURER	(1471-1528)	"Los cuatro Apóstoles" (detalle)
99.— " "	"	"Autorretrato"
100.— HANS HOLBEIN	(1497-1543)	"El joven mercader"
101.— " "	"	"La Familia del Pintor"
102.— " "	"	"Retrato de Moretto"
103.— " "	"	"El mercader Gizzo"
104.— LEONARDO DA VINCI	(1452-1519)	"Santa Ana" (Detalle) "La Virgen, el Niño Jesús y Santa Ana"
105.— " "	"	"Ginevra Benzi"
106.— GIORGIONE	(1470-1510)	"La Tempestad"
107.— " "	"	"Venus adormecida"
108.— " "	"	"Concierto campestre"
109.— " "	"	"Los 3 sabios" EN EL CABALLETE
110.— MICHELANGELO BUONAROTTI	(1475-1564)	"El profeta Jesaías"
111.— " "	"	"La Sibila de Delphos"
112.— " "	"	"La Creación del Hombre"
113.— RAFAELLO SANZIO	(1483-1520)	"Retrato de la Fornarina"
114.— " "	"	"Madona de la Tienda"
115.— " "	"	"Madona del gran Duca"
116.— " "	"	"El Niño" EN EL PILAR A
117.— " "	"	"Retrato de Perugino" "
118.— " "	"	"Dama con el Unicornio" "
119.— BARTOLOMEO VENETO	()	"Retrato de Hidalgo" "
120.— MARIANO DE BRONCINO	(1503-1572)	"Retrato de un joven" "
121.— TIZIANO	(1480-1576)	"Retrato de hombre"
122.— " "	"	"Isabel de Portugal"
123.— " "	"	"Lavinia, hija del artista"
124.— TINTORETTO	(1518-1594)	"Adán y Eva"
125.— " "	"	"Cristo a orillas del mar de Galilea"
126.— JACOPO BASSANO	(1510-1562)	"La adoración de los Pastores" EN EL CABALLETE
127.— EL GRECO	(1541-1614)	"Vista de Toledo"
128.— " "	"	"San Jerónimo"
129.— M. CARAVAGGIO	(1573-1610)	"Narciso en la Fuente" EN EL CABALLETE
130.— RUBENS	(1577-1640)	"El Niño Jesús con San Juan y Angeles"
131.— " "	"	"El rapto de las hijas de Leucipo"
132.— FRANZ HALS	(1580-1666)	"El caballero sonriente"
133.— " "	"	"La Gitana"
134.— PIETER DE HOOCH	(1629-1683)	"Mujer mondando manzanas"
135.— " "	"	"Los jugadores de cartas"
136.— REMBRANDT	(1606-1669)	"Autorretrato"
137.— " "	"	"Aristóteles contemplando el busto de Homero"
138.— " "	"	"El Hombre del casco de Oro"
139.— " "	"	"Autorretrato"
140.— " "	"	"Niña con una escoba"
141.— " "	"	"Los Peregrinos de Emaús"
142.— JACOB RUYSDAEL	(1628-1682)	"El solo"
143.— " "	"	"El Molino de Wijk cerca de Duustede"
144.— " "	"	"En plena selva"
145.— HAN WERMEER	(1632-1675)	"La lechera"
146.— " "	"	"El concierto"
147.— " "	"	"El taller del pintor"